

# Valérie Lemaître

valerie.lemaitre@scarlet.be

## FORMATION

Candidature en philosophie - Université Libre de Bruxelles.  
Conservatoire de Bruxelles - Premier Prix d'art dramatique en 1991  
Licence du Centre d'Etudes Théâtrales à l'Université de Louvain-la-Neuve  
Danse Classique et Moderne  
Chi-kong et kun-fu vietnamien (méthode Shaolin)  
Solfège, piano, notion de chant  
Français langue maternelle  
Bonne connaissance de l'Anglais  
Bonnes notions d'italien et de néerlandais

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES COMME COMEDIENNE

### Cinéma

#### Courts-métrages

*Les corps silencieux* de Luce Diaz. Film Insas. 2007  
*Alice ou la vie en noir et blanc* de Sophie Shoukens. 2005  
*Maintenant* de Ines Rabadan . 2001 Need Production  
*Pâques au tison* de Martine Doyen. 2000 La Party Production, moyen métrage  
*Noël au balcon* de Martine Doyen. 1998 Artémis  
*L'insoupçonnable univers de Josiane* de Martine Doyen. 1995 Alexis Film  
*Hermann le gangster* de Martine Doyen. 1994  
*La carte postale* de Vivian Gofette. 1998 K2 Production

#### Longs Métrages

*Coquelicot* de Philippe Blasband. 2006. Climax film  
*Komma* de Martine Doyen. 2005, rôle principal avec Arno. Cannes 2006, semaine de la critique.  
Production française OF2B  
*25° en hiver* de Stéphane Vuillet . Production de Man's Film (Marion hansen) 2003  
*Dédales* de René Manzor. 2003 Alexis Film et Playtime  
*Thomas est amoureux* de Pierre Paul Renders . 1999 Entre Chien et Loup  
*Mykosch* de Daniel Daniel. 1994 Production Toekomst Pays-Bas

#### Moyen –Métrage

*L'empreinte* de David Mahieu-Maillard. 2003. Production A4  
*La couleur des mots* de Philippe Blasband. 2005. Climax Film

#### Téléfilm

*Renseignement Généraux* Episode *Mortelle Amitié* de Teff Erat  
1993 Antenne 2- R.T.B.F- Escapade

#### Série télévisée

Un épisode de *François le célibataire et ses amis formidables* réalisé par Ivan Goldschmidt. 2004.  
L.D.M. Productions. Diffusion CANAL+

## Théâtre

- *L'indiscible* de Jean-Marie Piemme. Mise en scène Patrick Descamps. Charleroi, Namur, Bxl.2006

- *Ladycrakers* de Julie Bougard. Danse-théâtre. Bxl.+France 2006-2007

- *Le candidat* de Claude Semal. Mise en scène Michel Bogen.

Théâtre le Public. 2004

- *Le Quatuor d'Alexandrie* de Laurence Durell

Adaptation et Mise en scène de Stuart Seide .Création Avignon 2002 à la carrière Boulbon.  
Reprise A Lille, Paris et Caen 2002-2003

Rôle : Justine

- *Mac Beth* de Shakespeare

Mise en scène Stuart Seide

Théâtre National de Belgique. Saison 1997-98-99

Tournée française et Reprise à Lille au Théâtre du Nord en 1999.

Rôle : Lady mac Beth

- *SC.35.C* d'après les textes de Tim Burton Mise en scène de Jean-Michel Frère

Spectacle de danse – théâtre en anglais et en français .Tournée 2001

- *Un tramway nommé désir* de Tennessee William

Mise en scène de Michel Bogen. Théâtre le Public. Saison 2000-2001. Reprise 2002

Rôle : Blanche

- *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare

Mise en scène Bruno Bulté .Château du Karreveld été 2000

Rôle : Hélène

- *Quand les huîtres se cachent pour mourir...*

Compagnie Jean Bertoche. Théâtre Le Public. 1999

*Kontainer Kats*

L'Ex-Voto, Le Bazaar et le Théâtre Le Public. 1997/1998/2001

- *La Locandiera* de Goldoni

Mise en scène Carlo Boso .Théâtre Le Public. 1998

- *Les Muses Orphelines* de M-M Bouchard

Mise en scène Pietro Pizzutti .Théâtre Le Public. 1998

Rôle : Isabelle

- *Ecartis* de Marie Destrait

Mise en scène Hélène Gailly. Rideau de Bruxelles. 1997

- *Barabbas* de Michel De Ghelderode

Mise en scène Dominique Aumont. Abbaye de Villers-La-Ville. 1996

Rôle : Marie Madeleine

- *Qui a peur de Virginia Woolf ?* de E. Albee

Mise en scène Michel Bogen .Théâtre Le Public. 1996

Rôle : Honey

- *La belle au bois dormant* Adaptation de Vincent Marganne et Laurence Viele

Mise en scène Pietro Pizzutti . Abbaye de Villers-La-Ville. 1995

- *Cendres de cailloux* de Daniel Danis

Mise en scène Lucas Hemleb. Théâtre de l'Ancre-Charleroi . 1995

Rôle : Pascale

- *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset

Mise en scène Philippe Sireuil. Théâtre des Gémaux à Sceaux (Paris) et Théâtre Varia. 1995

Rôle : Camille

- *Le Point Final*

Création de la Compagnie Jean Bertoche.

Mise en scène Pierre Pigeolet. L'Ex-voto. Le Bazaar en 1995/96/99.

- *Passions secrètes, crime d'avril* J-P Amette

Mise en scène Frédérique Dussenne Rideau de Bruxelles. 1994

Rôle : Nora.

- *Exils*

Spectacle de danse-théâtre mis en scène par Doriane Moretus. La Balsamine. 1994

- *Temporairement épuisé* de Hubert Colas

Mise en scène Pietro Pizzutti. Théâtre Chapelle des Brigittines. 1993

Rôle : Lucie

- *Gouttes sur les pierres brûlantes* de Fassbinder

Mise en scène Benoît Blampain Théâtre des Bateliers(Namur). 1993

- *La nuit des Rois* de Shakespeare

Mise en scène Herbert Rolland. Théâtre de la Vie et tournée. 1992-93

Rôle : Olivia.

- *Lulu / Love / Life* de Francine Landrain

Mise en scène : Francine Landrain. Atelier-St-Anne. 1991

Rôle : Lulu.

- *La Bataille et Germania mort à Berlin* de Heiner Müller

Mise en scène : Philippe Van Kessel. Théâtre National.1991

Rôle : Rosa Luxembourg

- *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare

Mise en scène Bernard Decoster. Théâtre National. 1989

- *Tango* spectacle de tango argentin, mise en scène par Dominique Serron. 1988. Théâtre de la Place à Liège

- *Alice* de Dominique Serron, mise en scène de Dominique Serron. 1986. Belgique, France, Espagne.

#### TRAVAIL DE VOIX

- Doublages nombreux (séries télévision, dessins animés, téléfilm, longs-métrages ; rôles récurrents et autres)

- Publicités radios et habillages sonores.

#### ÉCRITURES DRAMATIQUES

*Kontainer Kats* (théâtre) 1997, représenté à L'ex-Voto, le Bazaar, Théâtre le Public, Liège.

*Le Point Final* (théâtre absurde) 1996, co-écriture avec Pierre Pigeolet et Benoît Verhaert, représenté à L'ex-Voto, le Bazaar.

*Emma* (théâtre, pièce éditée chez Lanzmann) 2000, représenté à la salle L'.....

*Quand les huîtres se cachent pour mourir* (théâtre) 2001, représenté au théâtre le Public.

*Mister Bates* en cours de production, prévu pour janvier 2009, au Théâtre le Public

#### ÉCRITURES CINÉMATOGRAPHIQUES

*Komma* long-métrage co-scénarisé avec martine Doyen, réalisé en 2005, sélectionné semaine de la critique à Cannes en 2006. Sortie Belgique en 2006 et France en 2007.

*L'insoupçonnable univers de Josiane* court-métrage co-scénarisé avec Martine Doyen, réalisé en 1995.

En préparation : *Le long voyage* co-scénarisé avec Philippe Blasband

#### ÉCRITURES POUR LA TÉLÉVISION

- 10 épisodes dont 2 pilotes d'une série télé d'un format de 3-4 minutes :

**MOBILE** finalisés en août 2007, développement en Belgique et recherche de moyen de production et diffusion en France.

Idée originale, écriture, conception, montage, jeu.

- En préparation pour festival Biarritz (Fipa) : série de 13 épisodes : **MOTEL**

en cours d'écriture et développement en Belgique, recherche moyens de production et diffusion France

## **MISE EN SCÈNE**

*Quand les huîtres se cachent pour mourir*, 1999, théâtre le Public. Bxl

*Silence en coulisse* de Michael Frayn 2004-2005, Théâtre du Karreveld et Théâtre le Public. Bxl

*Contes érotico-urbains* 2005, Theatre de poche. Bxl